**ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИНДИЙСКИХ ТАНЦЕВ «NACH BALIYE-2016»**

**Дата:**

**23 апреля 2016 года**

Мастер -класс

Конкурс

Гала-концерт

**24 апреля 2016 года**

мастер-классы

**Место проведения:** Татарстан, г.Набережные Челны, Городской дворец творчества детей и молодёжи №1, Цветочный б-р, 16

**Организатор:** студия индийского танца «Сарасвати»

**Контакты:**

Социальные сети: vk.com/nachbaliye\_fest

Телефоны:

+7 (952) 035-23-93 – Анастасия Мухамадиева

+7 (951) 068-86-32 – Айгуль Рахимова

E-mail: nachbaliye@mail.ru

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Цели:

1.Популяризация индийского танцевального искусства среди широкого круга населения.

2.Создание благоприятных условий для повышения уровня исполнительского мастерства для школ, студий, ансамблей индийского танца.

Задачи:

1.Организация дружественного соревнования между танцевальными коллективами разных регионов России.

2. Пропаганда здорового образа жизни, привлечение к занятиям хореографией детей и молодежи.

3. Укрепление международных связей и сотрудничества через хореографическое творчество.

**КОНКУРС**

**Принять участие в конкурсе-фестивале «NACH BALIYE» могут отдельные исполнители и творческие коллективы, изучающие разные направления индийской танцевальной культуры.**

**УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить **заявку, форма которой приведена в конце документа.**  Заявки принимаются до 10 апреля 2016 года по электронной почте: [**nachbaliye@mail.ru**](mailto:nachbaliye@mail.ru)**.** Оплатить участие в конкурсе в течение недели после подачи заявки.

Всем участникам иметь при себе паспорт, детям и юниорам рекомендуется иметь при себе копию свидетельства о рождении.

Вход на конкурс бесплатный. Видео и фотосъёмка разрешены. Также будут работать профессиональные фото- и видеооператоры. Материалы с конкурса и гала-концерта можно будет заказать.

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

**Бэби** (3-5 лет)

**Дети1** (6-8 лет) начинающие/продолжающие

**Дети2** (9-11 лет) начинающие/продолжающие

**Юниоры 1** (12-15 лет) начинающие/продолжающие

**Юниоры 2** (16-18лет) начинающие/продолжающие

**Взрослые 1** (19-24 года) начинающие/продолжающие

**Взрослые 2** (25-34года) начинающие/продолжающие

**Синьоры** (35 лет и старше) начинающие/продолжающие

**Начинающие** – танцевальный стаж менее 2 лет

**Продолжающие** – танцевальный стаж более 2 лет

Если коллектив представляет номер, участники которого относятся к разным возрастным группам, это должно быть указано в заявке с точным количеством детей и взрослых. В таком случае номинация присуждается по преобладающей возрастной группе.

В зависимости от количества заявок организаторы вправе объединить участников начинающего и продолжающего уровней.

**Внимание! Бэби, дети, юниоры 1 не разрешается танцевать в стиле муджра и наутанки.**

**КАТЕГОРИИ:**

1. Соло
2. Дуэт
3. Малая группа (3-5 человек)
4. Ансамбль (6-9 человек)
5. Формейшн (от 10 человек)

Не разрешается представление одного и того же номера в разных номинациях (например, соло и малая группа).

**НОМИНАЦИИ**

1. Классический индийский танец

По стилям

-бхаратанатьям

- кучипуди

-катхак

-одисси

-мохиниаттам

2) Стилизация классического индийского танца

3) Народный индийский танец

4) Эстрадный (кино) индийский танец

5) Fusion

ПРАВИЛА НОМИНАЦИЙ

**1. Классический индийский танец**

Музыка – классическая, карнатак (для традиционно южных стилей классического танца) или хиндустани (для стиля Катхак). Исполняется любой из 5 стилей классического танца, предлагаемых для конкурсной программы, с выполнением всех характерных для данного стиля движений. Костюм – строго классический, в строгом соответствии с особенностями и традициями каждого конкретного стиля.

**2.Стилизация индийского классического танца**

Выбор любой индийской музыки не ограничивается. Танец под европейскую музыку относится к категории Fusion. Допускается любой выбор костюма в пределах классического или его стилизация. Движения базируются на всех характерных движениях любого из стилей классического танца.

**3. Народные индийские танец или стилизация народного танца**

Музыка – фольклорная, современные аранжировки на тему фольклорной музыки. Костюм - традиционный, соответствующий танцевальному костюму того или другого штата Индии. В танце должны присутствовать характерные движения народного танца заявленного в номинации (бхангра, гидха, дандия, раас, гороба, колаттам, бигу, гхумар, кальбелия и т.д.).

**4. Эстрадный (кино) индийский танец**

Музыка - танцевальная из индийских кинофильмов. Костюм может иметь много вариантов, предполагает богатство фантазии, отображает принадлежность к индийской культуре.

**5.Fusion**

Fusion- авторское направление, сочетающее любые индийские (и неиндийские) танцевальные элементы. Этот танец, нельзя отнести к какому либо направлению индийского танца, ведь в нем гармонично смешаны движения заимствованные из разных стилей, таких как кучипуди, катхак и бхаратанатьям. Важно органичное смешение стилей, а что и в какой мере смешивать: классический ли индийский танец определенного стиля и балет, фламенко и катхак, бхаратанатьям и contemporary - решает только автор постановки. Фьюжн может означать добавление в традиционное индийское танцевальное направление иных нехарактерных танцевальных элементов.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**

**Маленькая Рани (Принцесса) -** 3-6 лет

**Танцующая Девика (Маленькая богиня**)- 7-11 лет

**Юная Мохини (Красавица)**- 12-18 лет

**Прекрасная Раджкумари(Королева)**- 19 и старше

Стоимость участия 1500 рублей.

В программе номинации предусмотрено исполнение одного эстрадного-кинотанца сольно , не участвовавшего в конкурсной программе, а также исполнение танцевальной импровизации под музыку организаторов.

Продолжительность композиции для сольного танца – 2 минуты.  
Каждый участник получает:

1. Диплом
2. Титул ( “Мисс обаяние”, “Мисс артистизм”, “Мисс Грация” и др.)
3. Личные комментарии председателя жюри

Победителю вручается КОРОНА.

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ**

1. Соло беби, дети, юниоры– 500 рублей за номер.
2. Соло взрослые, синьоры – 700 рублей за номер.
3. Дуэт – 400 рублей с участника.
4. Малая группа – 1500 за номер.
5. Ансамбль – 2000 за номер.
6. Формейшн – 2500 за номер.

Если участник танцует в нескольких номинациях, то он оплачивает каждую.

*Например, соло дети + дуэт дети=500+400=900 рублей с участника.*

Если коллектив принимает участие во всех пяти номинациях конкурса, то на общую стоимость участия производится скидка 20%.

*Например, соло классика взрослые +дуэт стилизация классики дети+ малая группа юниоры народный танец+ ансамбль синьоры эстрадный кинотанец+ фьюжн взрослые дуэт=700+800+1500+2000+800= 5800 -20%=4640 рублей*

Оплата производится на карту Сбербанка №**5469 6200 1321 7441** (Мухамадиева Анастасия Васильевна, срок действия карты до 11/2017).

Сохраняйте квитанцию об оплате, о факте оплаты сообщить личным сообщением в «Вконтакте» - **vk.com/id23293428**  (Анастасия Мухамадиева).

**ФОРМЫ И РЕГЛАМЕНТ**

1. Соло и дуэт – 2,5 минуты.
2. Ансамбль, малая группа, формейшн – 3 минуты.
3. Классические стили танца – до 4 минут

**ФОНОГРАММЫ**

ВСЕ ФОНОГРАММЫ по номинациям присылаются на электронный адрес **nachbaliye@mail.ru** с указанием:

-Номинации

-Категории

-Возрастной группы

-Название коллектива или фамилия и имя солиста

-Название стиля

-Указывать, если начало номера с точки

Также рекомендуется взять с собой копию ваших фонограмм на флэш-карте. В случае невыполнения исполнителем данных правил участник может быть снят с соревнований. При превышении лимита по времени, звукорежиссер «уводит» музыку и выступление прекращается.

**РАБОТА ЖЮРИ**

Состав жюри определяется оргкомитетом. Председатель жюри - известный педагог-хореограф, основатель театра индийского танца «Таранг» гуру Ашвани Нигам.

Жюри награждает дипломантов конкурса I, II, III степени кубками и медалями по номинациям и возрастным категориям. Всем участникам категории Бэби в номинации “Эстрадный кинотанец” вручаются медали и дипломы 1 степени. По выбору жюри вручается:

- **«Гран-при» фестиваля,**

**- «Лучший костюм»,**

**- «Приз симпатий жюри»**.

Решение жюри, оформленное протоколом, окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри фестиваля – конкурса оценивает выступления участников в пределах от **0** до **10 баллов** по следующим критериям:

* **Техника исполнения –** оценивается соответствие движений заявленному стилю, уровень сложности элементов, качество исполнения, синхронность, стройность ритмического рисунка. Для исполнителей-детей при оценке делается небольшое послабление, в связи с тем, что некоторые элементы могут быть сложны для юных исполнителей.
* **Артистизм** - умение наполнять движения осознанностью, содержательностью, "оживлять" их, создавать художественный образ посредством не только костюма, музыки, и хореографии, но и выражения чувств, идеи композиции.
* **Композиция танца** - выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок, линий.
* **Сценический образ –** соответствие костюма,сценического грима и реквизита танцевальному стилю и концепции номера.
* **Оригинальность –** оценивается выбор музыкальной композиции, выражение идеи номера при помощи музыки, образа,танца в целом.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название либо номер композиции | Техника исполнения | Артистизм | Композиция танца | Сценический образ | Оригинальность | Замечания  Рекомендации |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Гала-концерт**

Гала-концерт состоится 23 апреля в 19:00 на сцене Городского дворца творчества детей и молодежи. В гала-концерте принимают участие победители конкурса «Nach Baliye» и танцующие судьи по желанию. Вход на концерт платный.

**Мастер-классы**

24 апреля 2016 года будут организованы **мастер-классы от Гуру Ашвани Нигама** - известного в России педагога по Индийскому Танцу. Основатель **Театра индийского танца «Таранг» с 2003 года.** Основные направления танца: **классический (Стиль Катхак-школа Лакхнау), народный  (различные регионы Индии), танец индийского кино (bolliwood dance).** Его танец несет в себе живую традицию великих Учителей Индии: Гуру Мунна Шуклы, Пандита Раммохана Махараджа и Падмавибхушана Пандита Бирджу Махараджа, а также Падмашри Шовны Нараян.

Подробности мастер-классов будут размещены в официальной группе конкурса: vk.com/nachbaliye\_fest.

**Форма заявки**

1. **Название коллектива или имя фамилия участника (для соло и дуэтов)**
2. **Ф.И. О. руководителя коллектива**
3. **Номинация**
4. **Возрастная группа**
5. **Количество участников номера**
6. **Название композиции**
7. **Хореограф номера**
8. **Город**
9. **Контактные данные**